

Commission de consultation sur les pratiques d'accommodements reliées aux différences culturelles

Mémoire présenté par Louise Courville,
musicologue et directrice artistique
de l'Ensemble Nouvelle-France

Volet 1 : L'identité du Québec

Les Québécois ont très souvent une connaissance insuffisante de leurs racines et l'estime qu'il vouent à leur propre histoire s'en trouve d'autant amoindrie. Nous récoltons aujourd'hui le résultat d'un déficit chronique d'enseignement de l'histoire du Québec dans nos écoles, échelonné sur nombre d'années.

L'Ensemble Nouvelle-France demeure depuis près de trente ans, le seul organisme voué de façon extensive et rigoureuse à la recherche et à la diffusion du patrimoine musical du Québec ancien (de 1608 à 1958) dans tous ses aspects et basé sur les manuscrits et documents d'archives. Malheureusement, le soutien financier public nous a toujours fait défaut. (Difficiles à comprendre, les refus répétés du Conseil des Arts et Lettres du Québec). Heureusement, le Musée de l'Amérique française nous a ouvert ses portes et nous y sommes en résidence depuis 1992. Grâce à cette collaboration, nous avons réussi à terminer la toute première Anthologie de la musique historique du Québec, à paraître, comprenant 6 disques compacts (1), un outil à la fois hautement identitaire et pédagogique autant pour les Québécois que pour les immigrants. Toutefois, faute de moyens suffisants, notre visibilité et notre impact au Québec sont demeurés jusqu'à ce jour, bien en deçà de ce qu'ils auraient dû être.

Par ailleurs, je crois que la survie puis l'épanouissement depuis 400 ans, du fait français sur notre territoire du Québec nous autorise à nous considérer encore et toujours dans la Nouvelle-France d'Amérique. Pourquoi ne pas utiliser à nouveau ce vocable évocateur pour identifier notre réalité socioculturelle d'aujourd'hui et de demain? Ça aurait, en tout cas, le mérite d'être plus clair pour les nouveaux arrivants. Nos voisins de la "Nouvelle-Angleterre" semblent eux, s'accomoder sans difficulté de leur appellation "historique".

(1) Voir le site web <http://www.ensemblenouvellefrance.com/>

Volet 2 : Les religions et le sacré dans la vie des Québécois de demain

Déjà, au début du XVII^e siècle, Marc Lescarbot, le premier poète et musicien à venir en Nouvelle-France, avait traduit le *Discours véritable de la Réunion des Églises* et composé des *Poèmes de la Paix*.

Aujourd'hui, 400 ans plus tard, nous voici à la croisée des chemins. Le Québec peut devenir le creuset d'une nouvelle spiritualité, en conciliant ce que les grandes religions ont apporté de plus positif aux humains et en y incluant aussi la spiritualité amérindienne. Cela semblera utopique, évidemment, mais quel rêve magnifique et quel beau projet interculturel (Et c'est le propre des artistes de "rêver" s'ils le veulent, des temps meilleurs afin d'en hâter l'avènement?).

Sans renier nos origines chrétiennes, nous avons maintenant la possibilité, grâce aux immigrants de faire des liens nouveaux avec les différentes manifestations de la relation au divin dans le monde. En effet, ils sont les mieux placés pour nous faire connaître l'essence de leur foi. À nous d'y déceler les points d'encrage communs avec notre propre héritage chrétien dans ses fondements historiques. Ainsi, pourra naître une spiritualité vaste et inclusive pour le troisième millénaire.

Surtout, cette nouvelle spiritualité basée sur le respect et la liberté verra d'abord et avant tout à donner une place égalitaire aux femmes. Ce serait-là une nouveauté dans l'histoire récente de l'humanité, un ferment pour l'équilibre à retrouver et un exemple pour tous les êtres humains des différents pays.

La conscience et le respect de l'environnement s'y imbriquent, incontournables pour la survie même des habitants de cette planète; La paix, elle aussi soutenue par le retour à l'équilibre masculin/féminin (2) même à l'intérieur de chacun de nous. Par voie de conséquence, ce même équilibre tendra à se répercuter, souhaitons-le, un peu partout sur terre.

L'être humain fait de plus en plus la démonstration qu'il a besoin pour son bonheur, de se relier à une forme de transcendance par rapport au quotidien et à la dimension trop horizontale et matérielle de la vie.

Une dimension plus vaste et verticale de notre présence au monde, nous encourage à nous dépasser et à ressentir un idéal inspirant, afin d'avancer vers la réalisation de l'être.

Aussi, les notions de justice, de vérité et de paix y puisent-elles une force plus grande et la cohérence sociale s'en trouve amplifiée.

L'athéisme radical ne semble pas vraiment compatible avec l'héritage culturel et religieux des Québécois et le manque de repères qu'il engendre a des effets trop souvent négatifs (désenchantement, égocentrisme, matérialisme excessif, dépressions, suicides). Aussi, pour contrer l'implacable disparition de nos églises, ces marques tangibles de notre lien au sacré, peut-on souhaiter une pratique d'harmonisation pour en arriver à une nouvelle forme inclusive de spiritualité. Le fond chrétien primitif, le plus essentiel, servirait ici de base. (Voir Université Laval, Bibliothèque copte de Nag hammadi)

En projetant un regard plus vaste sur l'ensemble de la planète, il nous semble que l'équilibre rompu entre l'humain et la nature vient d'abord de son orgueil démesuré et de ses prétentions dominatrices face à cette dernière. Il vient aussi du non respect du féminin en soi-même .. (Si on donne la vie, ce n'est pas pour la voir se faire détruire). De plus, les succès scientifiques enflent tellement la tête de certains qu'ils finissent par se croire de vrais dieux alors qu'ils ne sont, au mieux, que co-créateurs et au pire, de réels destructeurs.

Il me semble urgent maintenant de comprendre ces aspects essentiels et de les mettre en application, sinon l'être humain continuera encore à nourrir lui-même sa propre destruction. Souhaitons que le Québec entier puisse vibrer d'un idéal nouveau et rassembleur afin d'assurer notre futur et de participer aussi à celui de tous.

Louise Courville
Fondatrice et directrice
l'Ensemble Nouvelle-France
Co-fondatrice et vice-présidente de la QVQ
(Association environnementale pour la qualité de vie à Québec)

(2). Voir *L'Oratorio de marie-Madeleine*

Site web <http://pages.videotron.com/magdala/index2.htm>